TOMMY LAWSON

Artiste sonore, sound designer

Direction artistique, curateur de Zone Libre.

Né le 30 janvier 1967 à Lomé (Togo), nationalité française. Installé à Bastia (Corse) / Bruxelles (Be).

tommy@zone-libre.org · tommylawson.art · soundcloud.com/tommy_lawson

CRÉATION SONORE, PRODUCTIONS, RÉALISATIONS

2026

· □ Création et realisation albums *EchoPixel*, *Étoile du Nord*, environnement sonore, cartes postale sonores, dans le cadre de la résidence Centre de création nomade. Paris, Bruxelles.

· □ Realisation et production albums *ANEHO*, *Mr CLOUDY* environnement sonore, field recording, electronics, résidence Drone Society – Bruxelles, Mons.

□ Re - création *P.H.A.S.M.E 2* installation & objets sonores en écoute immersive - Bastia

· □ Création *R.O.M*, performance live audio-poétique et photographie - Bastia

2025

· □ *Bonnes et mauvaises nouvelles des étoiles*, suite électronique pour la scène en dix parties, concert et performance. Festival des arts sonores Zone Libre, Centru culturale Alb'Oru, Bastia.

· □ *La promenade des Anglais*, poésie sonore avec le poète Stefanu Cesari, support vinyle et performance live. Festival des arts sonores Zone Libre, Galerie Joal, Bastia.

· □ *URBASON 3*, dispositif d'écoute et documentaire sonore, quatrième et dernier volet du projet URBASON décliné en podcast. Maison des Quartiers Sud, Bastia, avril à décembre 2025 (ANCT, Ville de Bastia).

· □ Exposition collective du Festival des arts sonores Zone Libre, art numérique, vidéo, photographie et installation sonore. Galerie Joal, Bastia.

· □ Participation au D-CAF, Downtown Contemporary Arts Festival, comme membre de la délégation internationale, prospection et nouveaux partenariats. Le Caire (Ég), octobre 2025.

2024

· □ *D'un monde so[NO]re à l'autre*, Album réalisé et produit sur le label Transonic, dans le cadre de la résidence Pépinière européennes de Création au Translab Studio, Mons (Be)

· □ Création & réalisation exposition photo sonore avec écoute en streaming *OBLIQUE* dans le cadre du festival des arts sonores Zone Libre à Bastia

· □ Création & diffusion concert immersif *MARE NOSTRUM*, dans le cadre du festival des arts sonores Zone Libre à Bastia

· □ Création & diffusion lecture sonore *Peuple de la Mer* pour la Fête de la poésie, Centre de création pour l'Enfance de Tinqueux (Fr)

· □ *CARAVAN*, immersion créative & pièces sonores voyageuses en Égypte (désert blanc, le Nil, Assouan, Louxor et le Caire) avec l'Odyssée Sonore

· □ Résidence, création & diffusion *Dar Zéro*, concert hybride dans le cadre du festival Disjonct'son # 0, à Databaz (Angoulême, Fr)

2023

· □ Création parcours sonore géolocalisé *D'un monde sonore à l'autre* dans le cadre de la Biennale d'art contemporain ARTour, La Louvière (Be)

· □ Création & performance live *Song for a vacant apartment* dans le cadre de City Sonic 20 ans, Liège (Be)

· □ Création cartes postale sonores *Attelu di u ghjornu è di a notti* dans le cadre de la résidence Centre de création pour l'Enfance de Tinqueux (Fr)

· □ Résidence & workshop parcours sonore géolocalisée *Add Diy To* à l'ENSA Villa Arson (Nice, Fr)

· □ Workshop & performance live *REIMAGINNING THE CITY* dans le cadre de City Sonic Spring Sound Camp, Vilnius (Lt)

· □ Création et diffusion *AB/CROMATIC*, performance live audiovisuelle. Festival des arts sonores Zone Libre, Bastia.

· □ Création et diffusion *BEGA SONIC SCAPES*, performance live. Festival des arts sonores Zone Libre, Bastia.

· □ Création et diffusion *P.H.A.S.M.E.* installation & objets sonores. Festival des arts sonores Zone Libre, Bastia. Centru culturale Alb'Oru.

· □ Création diffusion *URBASON*, environnement sonore en écoute immersive. Festival des arts sonores Zone Libre, Bastia.

2022

· □ *Bega [Sonic Scapes]* Album réalisé et produit sur le label Transonic, dans le cadre de la résidence Pépinières européennes de Création au Translab Studio, Mons (Be).

· □ Performance live *AN DOMHAN Expérience* dans le cadre du FIAV (Festival International d'Art Vidéo) de Casablanca, The American Arts Center (Ma).

· □ Performance trajectoire multimédiatique du flux WhatsApp *Matin lumineux*, Être[ici] dans le cadre du Parcours artistique Tanger 2022 (Ma).

2021

· □ Création et diffusion in situ *Campus Sonore*, balades sonores casquées et géolocalisée dans le cadre de la Mission Creatività, Università Pasquale Paoli, Corti.

· □ Création et diffusion in situ *Panorama*, installation sonore contextuelle dans l'espace public. Festival des arts sonores Zone Libre, Bastia.

· □ Création et diffusion in situ *Bega* balades sonores casquées et géolocalisée. Festival Simultan, Sonic Narratives, Timișoara (Ro). Commissariat d'exposition: Transcultures / Pépinière européennes de Création.

2020

· □ Création et diffusion in situ *Campus 40* Identité en Mouvement lab # 2, performance danse, théâtre, musique et vidéo, Università Pasquale Paoli, Corti.

· □ Installation sonore *H.A.U.T., S.T.R.U.T.U.R.E.* dans le cadre du festival des arts sonores Zone Libre, Bastia. Centru culturale Una Volta.

· □ Création et diffusion in situ *Éclats sonores_3*, balades sonores casquées et géolocalisées dans les quartiers sud. AAP Contrat de ville et d'agglomération Bastia.

· □ Création et diffusion in situ axe écologie sonore *Éclats sonores_4*, balades sonores casquées et géolocalisées dans les quartiers sud et le Centre ancien. AAP Contrat de ville et d'agglomération Bastia.

· □ *En attendant James B*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 7 danseurs. Tournée & diffusion: Belfort, Sabadell (Es), Créteil, Roubaix, Vitoria (Es), Cagliari (Sa), Rome, Séoul (Kr), Svetvinčenat (Hr), La Valette (Mt).

2019

· □ Création et diffusion in situ axe écologie sonore *Éclats sonores_2*, balades sonores casquées et géolocalisées dans les quartiers sud et le Centre ancien. AAP Contrat de ville et d'agglomération Bastia.

· □ Création et diffusion in situ *Un aghju nunda à di è a dicu, je n'ai rien à dire et je le dis* Identité en Mouvement lab # 1, performance danse, théâtre, musique et vidéo, Università Pasquale Paoli, Corti.

· □ *Rivages*, création et performance chorégraphique in situ, dans les escaliers Vezzani, Arcades du théâtre de Bastia

· □ *Les Affranchies*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 3 danseuses. Tournée & diffusion: Casablanca, Marrakech, Rome, Kleipeda (Lt).

2018

· □ Création et diffusion in situ axe écologie sonore *Éclats sonores_1*, balades sonores casquées et géolocalisées dans les quartiers sud et le Centre ancien. AAP Contrat de ville et d'agglomération Bastia.

· □ Création et performance in situ danse, théâtre, musique et vidéo *Isula Session # 3 Arte Sussurata* avec Patrizia Gattaceca (Folleli, Canari, Lama, Aléria, Tizzano), dans le cadre de A Festa di a lingua Corsa.

· □ Création et diffusion in situ axe écologie sonore *Éclats sonores_1*, balades sonores casquées et géolocalisées dans les quartiers sud et le Centre ancien. AAP Contrat de ville et d'agglomération Bastia.

· □ *Paysages en miroir*, création sonore et diffusion performance chorégraphique in situ, dans le cadre du festival Haraka de Tanger, et les Rencontres chorégraphiques de Casablanca (Maroc). Installation sonore & chorégraphique avec mapping vidéo *Bastia on the beat*.

2017

· □ *Please*, création sonore et diffusion performance chorégraphique in situ dans le cadre du Festival DanzEstate, Cagliari (Sa).

· □ Festival Sulleoni, Bastia, création et diffusion, escaliers du Jardin Romieu *Arte Sussurata*, dans le cadre de A Festa di a lingua Corsa.

· □ Les Journées du Patrimoine (Ajaccio, cour du musée Fesh, Bastia Jardins suspendus du musée): *Hors Champ Chorégraphique* (projet Dissidanse lalala).

· □ Festival Orizonti Paralleli (Porto Vecchio, Église d'Arca): création et performance in situ *Hors Champ Chorégraphique*.

· □ Théâtre de verdure (Sartène): création et performance in situ *l'Ochju, Clin d'œil* dans le cadre du projet Identité(s) en Mouvement.

2016

· □ Festival Ballo Publico (Sienne): *The place to be*.

· □ Installation sonore et chorégraphique participative (Bastia place St Nicolas): *Carroll Lewis et Alice on the beach*.

· □ Création et performance in situ *Isula Session # 2* avec U Teatrinu (Jardins suspendus du musée de Bastia): Festival Plateforme Danse, dans le cadre de A Festa di a lingua Corsa.

· □ Création et performance in situ *Isula Session # 1* avec le Trio Soledona (Villa Ramelli, Bonifacio, Rogliano, Olmi Capella, Moriani), dans le cadre de A Festa di a lingua Corsa.

· □ Festival I Sulleoni (Bastia, Jardins suspendus du musée): *Éclats sonores*, dans le cadre de La Semaine du son.

· □ *The place to be*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 2 danseurs. Tournée & diffusion: Sienne (It), L'Aquila (It), Pescara (It), Angers, Olmi Capella, Cagliari (Sa).

2015

· □ Performance multimédia et installation sonore *Sans Titre # 3* au Bastion de France (Porto Vecchio).

· □ Création in situ *Paysages à 3 temps*, FRAC de Corse, en collaboration avec l'Università Pasquale Paoli, Corti.

· □ Performance multimédia & installation sonore multicanal *Campinchi Mare*, au Centru culturale Una Volta.

· □ Création et performance in situ *Isula Session # 1* avec le Trio Soledona (cour d'honneur du Palais des Gouverneurs, musée de Bastia), dans le cadre de A Festa di a lingua Corsa.

· □ Création in situ *Hors champ chorégraphique*, musée de l'Alta Rocca, dans le cadre des journées de l'archéologie.

· □ *Si je te définis, tu disparais*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 9 danseurs.

2014

· □ *Éclats sonores*, pour La Semaine du Son: diffusion multicanal en continu, rue Napoléon (Bastia).

· □ *Jardins Sonics*: installation sonore multicanal dans les Jardins suspendus du musée de Bastia. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

· □ Création in situ *Hors champ chorégraphique* au musée Fesh (Ajaccio), en partenariat avec l'Università Pasquale Paoli, Corti.

· □ Création sonore & sound design live pour *Poetry Event* en Corse avec Carolyn Carlson au musée Fesh (Ajaccio) et au musée de Bastia.

2013

· □ *No man's land*, création in situ au musée de Bastia avec les étudiants section Staps de l'Università Pasquale Paoli, Corti.

· □ Festival Danzalborde de Valparaiso (Chili): *Angle mort*, Plaza Eleuterio Ramirez, *Espace en parallèle*, Plaza Mena

· □ Tournage de la vidéo danse *Synchro City* à Bastia, prise de son, montage, mixage.

· □ Performance multimédia et installation sonore *Synchro City*, inspirée de la vidéo art éponyme. Centru culturale Una Volta, Bastia.

· □ Performance multimédiatique et installation sonore & vidéo *Sans titre # 3* à l'espace d'Art contemporain Orenga de Gaffory.

· □ *D'ici et d'ailleurs*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 3 danseurs. Tournée & diffusion: CCU Corte, Bastia, Cayenne

2012

· □ Festival Teknicolor (Bastia): projection mapping vidéo sur la façade du Palais des Douze Nobles, en partenariat avec le collectif tunisien In Color's VJ, Design Lab, Suricate.

· □ Festival Ciudad in Muvimiento de la Havane (Cuba): performance in situ, Teatro Las Carolinas.

· □ Installation audiovisuelle *Sans titre # 3* au Centru culturale Una Volta (Bastia).

· □ Festival Danse Métisse (Cayenne): Performance au musée des cultures Guyanaises de Cayenne.

· □ *Paysages*, création sonore & sound design live dans le cadre du Festival Dance Forum (Kenya): performance au Go Down Arts Center de Nairobi.

· □ *Au fait, qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 4 danseurs. Tournée & diffusion: Porto Rico, Saint Domingue (Rep.D), Sosua (Rep.D), Porto Vecchio, Bron, Bastia, Ajaccio, Cayenne, Olmi Capella, Corte, Créteil, CND Pantin.

2011

· □ *Mémoire*, création sonore & sound design in situ pour les Journées européennes du Patrimoine: cour du lycée Jeanne D'Arc, cour du lycée Jean Nicoli, Jardins suspendus du musée, Bastia

· □ Création sonore & sound design *Mosaïque virgule 9*, installation vidéo et sonore pour le parvis de l'Église Saint-Charles (Bastia), dans le cadre du festival Plateforme Danse.

· □ *Paysages* Résidence, création et performance in situ au CDC La Termitière de Ouagadougou (Burkina Faso)

· □ Sound design, workshops avec des musiciens locaux à l'Institut Français de Bobo Dioulasso (Burkina Faso)

· □ Tournage de la vidéo danse *Longue distance* en Corse et au Kenya. Prises de son, montage, mixage.

2010

· □ *Mon musée Ma ville* Résidence au musée de Bastia: création, performances chorégraphiques, installations sonores & vidéo, dans les Jardins suspendus, les citernes et la cour du Palais des Gouverneurs.

· □ Création et diffusion *La dérive des corps*, installation vidéo et sonore dans les citernes du musée de Bastia, le cadre de la Nuits des Musées.

· □ Projection mapping vidéo sur la façade du Palais des Gouverneurs (musée de Bastia), avec le collectif tunisien In Color's VJ, Design Lab, Suricate, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

2009

· □ *Vis ta ville 2009*: performances et installations audiovisuelles dans le centre ancien de Bastia.

· □ Projection mapping vidéo sur la façade du Palais des Gouverneurs (musée de Bastia), avec le collectif tunisien In Color's VJ, Design Lab, Suricate, pour l'inauguration et la réouverture du musée de Bastia.

· □ Tournage de la vidéo danse *Bunker Theory* en Corse, Paris et Roubaix. Prise de son, montage et mixage.

· □ *Paysages # Pluriel...*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 2 et 15 danseurs. Tournée & diffusion: Porto Vecchio, Bastia, Prunelli di Fium'Orbo, Cayenne, Olmi Capella, Corte.

2008

· □ Cycle d'improvisation *Vertigo*, en partenariat avec le Conservatoire Henri Tomasi de Bastia, Sound design et workshops avec les professeurs de musique.

· □ *Campement*: Résidence participative de création avec les habitants et le chorégraphe belge Hans Van Der Broeck. Ateliers et performances rue Droite et Jetée du Dragon à Bastia, dans le cadre de *Vis ta ville 2008*.

2007

· □ *SOS.com* Festival Dense Bamako Danse (Mali): performance danse/musique live au musée des Beaux-Arts de Bamako.

· □ Centre culturel Espera de Kagome (Togo): performance audiovisuelle

2006

· □ *Look !* Festival Adanza de La Paz (Bolivie): création in situ au musée des Beaux-Arts de La Paz. Performance audiovisuelle à l'Université de Droit de Sucre. Festival Centre Simon Patiño de Cochabamba (Bolivie): performance danse/musique live sur la Plaza Principal.

· □ *www.sosbunker.com*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 3 danseurs & un slameur. Tournée & diffusion: Pigna, La Paz (Bo), Bamako (Ml), Lomé (Tg), Bastia, Lyon, Roubaix, Ajaccio, CND Pantin.

2005

· □ *Casa de Obrapía* Festival Ciudad in Muvimiento de la Havane (Cuba): création sonore et sound design in situ dans le patio de la casa de Obrapía.

· □ *Hasta siempre !*, création sonore & sound design pour performance audiovisuelle au musée des Beaux-Arts de la Havane.

· □ Tournage de la vidéo danse *Ultima hora* à La Havane, prise de son, montage et mixage.

· □ Tournage de la vidéo danse *Horizon Mer* en Corse, prise de son, montage et mixage.

2004

· □ *La Casa de Mexico* Festival Ciudad in Muvimiento de la Havane (Cuba): création sonore & sound design in situ dans le patio de la casa de Mexico.

· □ Tournage de la vidéo danse *Sous le sable* en Corse, prise de son, montage et mixage.

· □ Tournage de la vidéo danse *3 Pièces rue Droite* à Bastia, prise de son, montage et mixage.

· □ *L'effet Papillon*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 3 danseurs. Tournée & diffusion: Bastia, Prunelli di Fium'Orbo, Ajaccio, Cienfuegos (Cu), Santa Clara (Cu), Camagüey (Cu), Bayamo (Cu), La Havane (Cu), Mantazas (Cu), Luri, Mosaglia, Corte, San Antoninio, St Florent, Palasca.

2003

· □ *Rêves*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 5 danseurs. Tournée & diffusion: Bastia, Nonza, Patrimonio, St Florent, Luri, Morsaglia, Ile Rousse, Belgodère, Cervione, Canari, Olmi

· Capella, Corte, Corbara, CND Pantin, La Havane (Cu).

2002

· □ *Nom de code Goéland*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 5 danseurs. Tournée & diffusion: Paris, Bastia, Ajaccio, Corte, Marseille.

2000

· □ *Easy Space*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 5 danseurs. Tournée & diffusion: Bastia, Ajaccio, Porto Vecchio, Popriano, Avignon, TCD Paris, Nanterre, Clichy.

1998

· □ *Med FM*, création sonore & sound design. Pièce chorégraphique pour 8 danseurs. Tournée & diffusion: Bastia, Ajaccio, Ile Rousse, Bergamo (It), Paris, Montpellier, Lyon, Clichy.

DIRECTION DE PRODUCTION ET CURATION

2018 à 2026

· Festival des arts sonores Zone Libre. Direction artistique, programmation, curation, organisation.

2008 à 2025

· Zone Libre. Directeur artistique, directeur de production et curateur. Conception des projets, production, diffusion, partenariats.

2005 à 2018

· Festival Plateforme Danse Bastia. Programmation, organisation, coordination.

1998 à 2018

· Collectif Art Mouv, Zone Libre. Conception des projets, coordination, production.